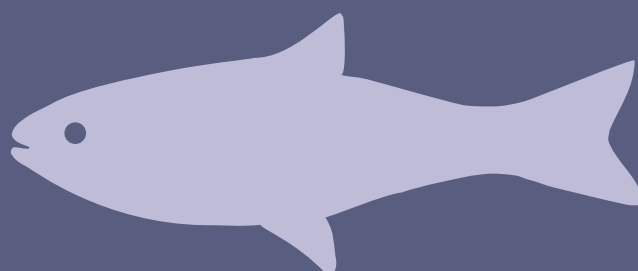
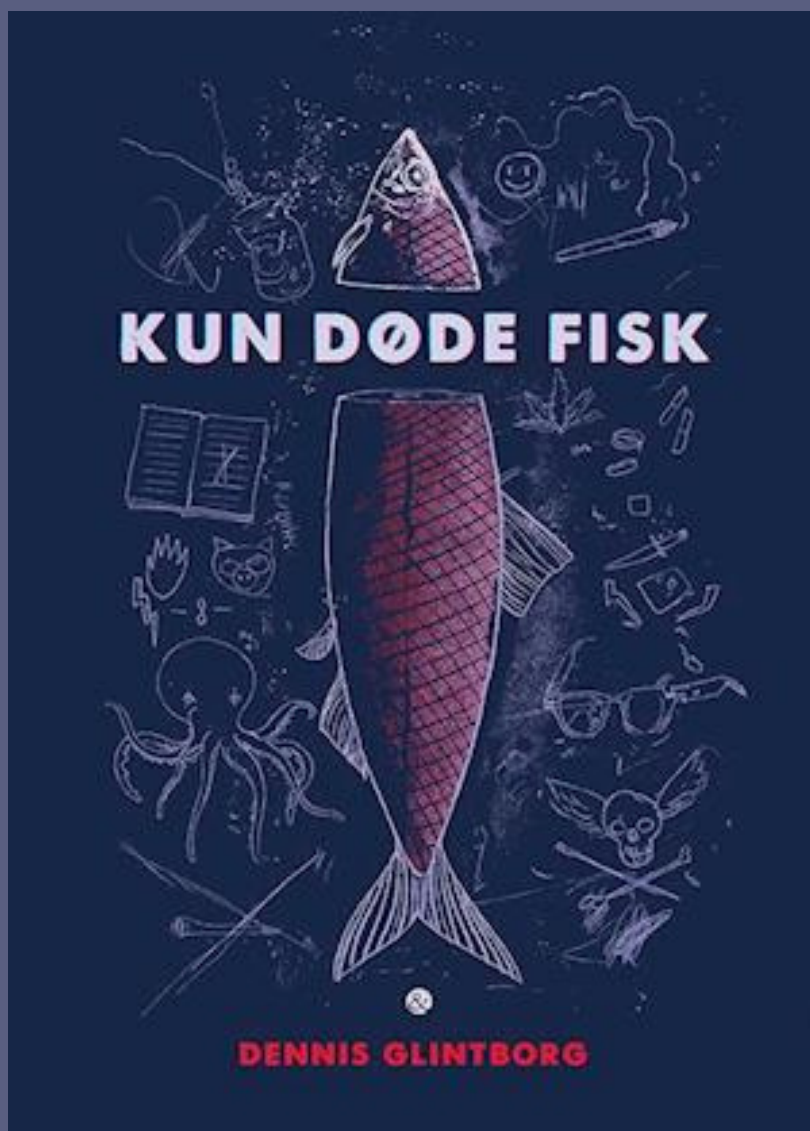


**UNDERVISNINGSMATERIALE TIL
'KUN DØDE FISK' AF DENNIS GLINTBORG**





KORT OM BOGEN OG FORFATTEREN

'Kun døde fisk' er Dennis Glintborgs debutroman. Han er uddannet på Forfatterskolen for Børnelitteratur. Bogen udkom på forlaget Jensen & Dalgaard i 2020.

Bogen består af 192 sider og præsenterer læseren for en fragmenteret fortælling fordelt på 99 korte kapitler.

I bogen møder vi hovedpersonen Niclas, der kæmper med at finde vejen i og tilbage til livet. Han færdes i et overklasse miljø, hvor alkohol, stoffer og det overfladiske går hånd i hånd. Samtidig skal han både tackle ulykkelig kærlighed, sin dysfunktionelle familie og beslutninger om eksamen og fremtid.

Sideløbende med fortællingen om Niclas får vi serveret et samfund, hvor racisme og overgreb finder sted uden, at nogen rigtigt tager sig af det. Det samme gælder for de herreløse hunde og seriemorderen *Blæksprutten*, der huserer i de hederamte gader. På én gang en meget syret, vedkommende og aktuel roman. I den digitale version får man en endnu mere kompleks udgave, hvor den fragmenterede fortælling kan læses på flere forskellige måder. Det understreger samtidig bogens særlige komposition og struktur, der gør den ekstra interessant at arbejde med i undervisningen.



OM UNDERVISNINGSMATERIALET

Undervisningsmaterialet til 'Kun døde fisk' henvender sig primært til dansklærere og elever i gymnasiet og de ældste elever i folkeskolen. Bogens komposition, handling og temaer kræver en vis modenhed og en trænet analysetilgang. Er den på plads er bogen til gengæld et fremragende værk at inddrage i danskundervisningen - og måske også i samfundsfag og kulturfag.

Undervisningsmaterialet består primært af en lang række opgaver, der er tilknyttet de enkelte kapitler. Bogen består af 99 korte kapitler - og hvert kapitel har en opgave. Enkelte af kapitlerne fremstår som drømme/minder/flashbacks i romanen, og det er markeret i materialet. De fleste af opgaverne har fokus på tekstforståelsen og analysen, flere af dem med udgangspunkt i et direkte citat fra bogen. Der er også lagt en lang række kreative opgaver ind, hvor der lægges op til, at eleverne både er meddigtende, producerende og reflekterende.

Derudover er der lavet et par forslag til opgaver og fokuspunkter, som man kan have før og efter læsningen af 'Kun døde fisk'.



FØR LÆSNINGEN

Vælg en særlig læsevinkel, før du starter på 'Kun døde fisk'.

Et af disse punkter kan du vælge at have særligt fokus på, når du læser dig igennem romanen. Du skal skrive noter ned undervejs, så du efter endt læsning kan samle og formidle en analyse med dit valgte fokusområde.

- Blæksprutten og hedeølgen
- Materialismen og populærkulturen
- De gennemgående hundereferencer
- Samfundsklassen og samfundssynet





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

1. På stationen med Andreas

Hvad kendetegner anslaget og hvad undrer du dig over som læser?

2. Til fest hos Freja

Citatet: *"Senere da vi står og spiser tapas, siger Lærke at jeg skal fortælle om min rejse til provinsen."*

Hvilket indtryk får du af vennegruppen og den samfundsklasse, de befinder sig i?

3. Shopping med søster

Niclas laver en liste med ting, som han gerne vil undgå. Hvad fortæller det om ham? Lav din egen liste med samme udgangspunkt.

4. På restaurant med mor

Citatet: *"Vi sidder længe og venter, men da vores taxa endelig ankommer, ser min mor at det ikke er en hvid chauffør som hun har bestilt, så hun siger vi bare skal blive siddende og vente på den næste vogn."*

Hvad fortæller citatet om moren og hvordan fremstilles hun i resten af kapitlet?

5. Med Andreas i 7-Eleven

Omskriv scenen i 7-Eleven til et manuskript og opfør det som et skuespil for hinanden. Diskuter samtidig, hvad det er for et samfund, som vi møder i kapitlet.

6. Mormor på besøg

Hvad tænker du om Niclas' handlinger i kapitlet - er der noget du bider særligt mærke i eller undrer dig over?

7. Med far på stranden

Hvilket indtryk får du af Niclas' far? Find spor i kapitlet og argumenter ud fra dem.

8. I sommerhus med Lærke

Citatet: *"Er det for banalt at skrive at vi chiller? Spørger hun og bider sig i underlæben."*

Flere steder svarer de ikke hinanden på deres spørgsmål. Hvad fortæller det om deres venskab og kommunikation? Lav et fiktivt instagram-opslag fra Lærkes konto.

9. I en sø af glasskår

Det står tydelig klart i kapitlet, at det er en dysfunktionel familie. Hvordan er de forskellige personers reaktion på Niclas' mors fald og ulykke?

10. Det er uv-strålernes skyld

Både den hidsige varme og hedebølge og Blæksprutten er gennemgående skræmmebilleder i romanen. På hvilken måde fremstilles de?

11. I svømmehallen med Andreas

Du har nu mødt Niclas' venner og familie. Hvem og hvad har gjort størst indtryk på dig og hvorfor?

12. På café med Freja

Citatet: *"På den anden side af gaden kan jeg se to indvandrerdrengene toppes med en ældre herre. Han slår ud efter dem med sin stok, men de undviger let hans angreb og ler da han mister balancen."*

Hvad er det for et samfund og verdensbillede der skildres i romanen?

13. En zombiepunk Medusa

Hvad kendetegner dialogen mellem Niclas og hans venner?





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

14. Petite Pute!

Hvad fornemmer du er sket imellem Josefine og Niclas?

15. Interrail

Hvad er det for et minde Niclas' skildrer og hvad fortæller det om deres parforhold?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

16. På stranden med Andreas

Citatet: *"Det er som om jeg bare kan lukke øjnene og få den til at forsvinde. Men når jeg åbner øjnene igen, hviler den stadig mellem mine fingre"*

Hvad fortæller citatet om Niclas sindstilstand og hvordan skaber sproget den særlige stemning, der understreger dette?

17. Den første eksamen

Hvorfor fornemmer omverdenen ikke, at Niclas har det skidt og ikke er i stand til at gennemføre eksamen. Hvad er den manglende indsigt et udtryk for?

18. På marinaen med mor og Freja

Citatet: *"Jeg kigger ud over lystbådehavnen og de hvide master og forestiller mig hvordan det ville være at sejle væk en dag uden at fortælle nogen om det."*

Hvad fortæller dette citat om Niclas og de mennesker han omgives af?

19. Blæksprutten slår til igen

I kapitlet bruger Niclas tiden på at læse om Blækspruttens nyeste offer. Find spor i romanen, der viser at Niclas på mange måder er følelsesløs, selvom at verden omkring ham fremstilles grufuld.

20. Monkey rape

Citatet: *"De næste par minutter sidder jeg og ser en chimpanse der mundknepper en frø"*

En grotesk og fordømmende verden fremstilles i dette og andre kapitler. Find andre eksempler på denne verden, end ovenstående citat.

21. Cruise med Kaspar

I kapitlet er der både hagekors og hunde i slagsmål. Hvordan forholder omverdenen sig til de absurde optrin?

22. Lærke går kold

Hvad fortæller det om Niclas, at han bare betragter overgrebet på Lærke uden at gøre noget?

23. Epic Parkour Fail

Forestil dig at Niclas opdages af fitness-pigerne med en gummidildo. Lav en rubrik til en netavis, der kan fungere som en klassisk clickbait.

24. Den lettiske au pair

Skriv 10 ord ned fra kapitlet, der er centrale for miljøet og den samfundsklasse, der skildres i romanen.

25. Regel nummer fire

Hvordan tydeliggøres Niclas' fars tilgang til Niclas i hans udsagn og handlinger?

26. Den mekaniske hund

Citatet: *"Men hunden er gået i baglås og bliver bare ved med at stå og bjæffe."*

Kan man sammenligne citatet med de følelser som Niclas oplever og gennemlever?

27. Finnegans wake

Læs kapitlet igennem igen og notér ned, hvad Freja og Niclas hver især foretager sig. Beskriv hvad de store forskelle er på deres handlinger og tilgang til livet.





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

28. Den eneste ene

Det er første gang, at vi oplever Niclas åbne sig for et andet menneske. Hvorfor er det netop hans mormor?

29. Til fest på stranden

Hvad taler vennerne om - og endnu vigtigere, hvad får de ikke talt om?

30. Den franske studine

Spot ordene i VERSALER i Patricks vredesudbrud. Hvad kendetegner dem, og hvad er de udtryk for?

31. Bag det hvide gardin

Citatet: *"Jeg stirrer op på hendes vinduer, og imens jeg sidder i mørket, tænker jeg på den første gang jeg var med hende hjemme."*

Hvordan tydeliggøres det i sproget og i handlingen, hvordan Niclas har det med Josefine? Find andre eksempler og citater, der kan illustrere dette.

32. Mareridt

Hvad handler mareridtet om og hvilken forbindelse har det til virkeligheden?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

33. Der er ingen kalorier i kokain

Hvordan fremstiller Niclas' søster i dette og andre kapitler?

34. Bruno Mars har ikke levet forgæves

Citatet: *"Tjeneren er meget mørk og taler ikke dansk, og da vi har bestilt, hvisker Freja at det virkelig er meget autentisk."*

Hvad fortæller citatet og kapitlets øvrige dialoger om vennernes overfladiske verdenssyn?

35. Linns vandpibe

Stop op og overvej: Møder vi overhovedet nogen, der vil noget med deres liv?

36. I parken med Patrick

Hunde overfalder en dame, to fyre i rollespilsdragter stener med øl og ostehaps og Blæksprutten har slået endnu en kvinde ihjel. Hvordan forholder omverdenen sig til den absurde og groteske virkelighed?

37. Donkey Punch Revenge

Hvad er det for mennesker, som Niclas og vennerne møder til festen?

38. Morgan Freeman er død

Citatet: *"Pigen siger at hun ikke vidste hvem han var, men nu fortryder hun at hun ikke så alle hans film mens han stadig var i live."*

Citatet udstiller det overfladiske og fordummende miljø. Kan du finde andre eksempler på dette?

39. Vegetar-panini på tilbud

Det er igen en ældre dame, der ser Niclas og bekymrer sig. Hvorfor er der ingen af de unge venner, der gør det?

40. En fantastisk lammebrissel

Kapitlet viser de misforståelser, der er imellem Niclas og hans mor. At de ikke forstår hinanden og er på samme bølgelængde. Fortsæt deres sms-samtale ved at lave en fiktiv fortsættelse ved hjælp af den gratis app TextingStory, der gør det muligt at producere en fiktiv sms-samtale mellem to personer og optage den.

41. En ny mobil til min søster

Kan du finde eksempler på hyggeracismen i dette eller andre kapitler?





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

42. Facetime med Patrick

Hvad fortæller det om Patrick, at den franske studine tilsyneladende er fra Prag?

43. Et rigtigt mandfolk

Citatet: *"Jeg snakker om dig for helvede! Du gør jo aldrig noget! Tag dig nu sammen for helvede og vis dig som en mand!"*

Hvad er farens vrede og frustration et udtryk for? Og hvad burde han i stedet sige til Niclas?

44. Min søsters medicin

Skriv 5 ting ned der sker i kapitlet. Lav en tegneserie ud af et af optrinnene.

45. Besøg af Kaspar

Kaspar kan ikke få sendt beskeder til Sarah og Niclas kan ikke tage kontakt til Josefine. Hvad mangler de to drenge?

46. På vej til fest med Lærke

Citatet: *"I aften skal vi bare være fulde og glade."*

Bruger de alkohol og stoffer til at undslippe virkeligheden, eller hvad fortæller citatet dig?

47. Bålfest hos Josefine

Endelig rækker Josefine ud efter Niclas, men hvorfor tager han ikke imod?

48. I en båd med Josefine

Hvad er drømmen et symbol på? Og hvad menes der med kun at ro i den ene side?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

49. Mennesket bag facaden

Læs de tre teorier om Blæksprutten. Forsøg at placere de tre teorier i tre forskellige mediekilder, som du kender. Begrund dine valg.

50. Mormor på hospitalet

Hvad kendetegner Niclas' forhold til sin mormor og hvordan kommer det til udtryk?

51. På stranden med Freja

Citatet: *"Det virker måske lidt utjekket at hun altid tropper op i den samme Stella McCartney"*

Hvad er dit indtryk af Freja? Er hun overfladisk, målrettet eller noget helt tredje?

52. På besøg hos Lærke

Hvad fortæller kapitlet om Lærke og det miljø, som bogen udspiller sig i?

53. Min fars advokat

Citatet: *"Men hun skriver ikke noget, hun sidder bare stille og stirrer ned i bordpladen"*

Hvad er der galt med Niclas' mor - og hvad tror du, at det skyldes?

54. Andreas' nye lejlighed

Hvad tænker Andreas om andre mennesker og hvad præger hans menneskesyn? Find eksempler i kapitlet.

55. Min kusines bryllup

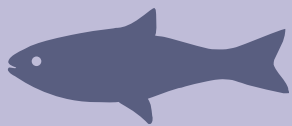
Hvad er Niclas' handlinger og adfærd til brylluppet et udtryk for?

56. Den perfekte familie

Kronologien brydes igen. Hvad er mindet om stilen om den perfekte familie et udtryk for?

DRØM/MINDE/FLASHBACK





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

57. Man skal hjælpe i nærområderne

Hvilke kønsideal er udtrykt i romanen blandt romanens forskellige personer.

58. Et gratis tip fra Patrick

Hvilket billede har du af Patrick og Niclas' venskab? Forstår de hinanden?

59. Kaspars nye bil

Hvad fortæller det om Kaspars forhold til hans far, at bilen skal afspejle eksamenskarakteren?

60. Palæo Park

Lav en brochure om palæo-fitness. Gerne med en ironisk distance.

61. På besøg hos Freja

Citatet: *"Men du kan ikke blive ved med at gå rundt sådan her, jeg mener... jeg synes virkelig du skal snakke med hende."*

Hvad tænker du om rådet fra Freja?

62. På bar med Sarah

Hvilken rolle spiller de forskellige hunderacer og hvad er et fællestræk, når de optræder i romanen?

63. Josefines værelse

Hvordan kommer Niclas' kærestesorger til udtryk?

64. Marimekko

Hvad fortæller scenen i Marimekko om Niclas' sindstilstand og personlighed?

65. Alene på værtshus

Både Blæksprutten, hedeølgen og de herreløse hunde nævnes igen i dette kapitel. Hvad tror du, at forfatteren har villet med at inddrage dem i en fortælling om et ungt menneske i frit fald?

66. På rektors kontor

Hvorfor tror du ikke, at Niclas tager imod den chance, som rektor giver ham? Og hvorfor er han ikke ærlig?

67. Dengang ved stranden

Citatet: *"For hvis man ikke selv kan noget, hvis man ikke selv kan en skid, så bliver man til sidst bare allerhelvedes meget til overs."*

Hvad er det for en frustration og indre tanker, der kommer fra Niclas' mor?

68. En vagt i Magasin

Skriv en dagbog for dagen, hvor Niclas reflekterer over hans groteske handlinger og hvad der udløste dem.

69. Den perfekte menu

Stop op og overvej: Kunne Niclas være Blæksprutten? Han var jo i Magasin med et voldsomt vredesudbrud.

70. Sarahs fest på kollegiet

Lav en top tre over de situationer i kapitlet, som du finder mest mærkværdige og absurde.

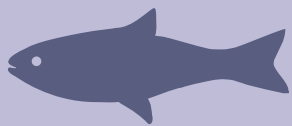
71. Dødningehovedet

Overvej hvor ofte Niclas er påvirket og dermed ikke 100% til stede.

72. Leder efter Josefine

Niclas er tydeligt påvirket i kapitlet. Find 10 ord, der illustrerer hvordan han har det.





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

73. På Strøget med mor

Det er en af de første scener med medmenneskelighed i bogen. Hvad tror du har ændret sig?

74. På restaurant med mor og søster

Hvem har det værst i dette kapitel? Begrund dit valg

75. Nepalpis

Citatet: "*Har du overhovedet set ham? Hvor skvattet han er? Du kan sgu ikke sende ham til Nepal i den tilstand!*"

Hvordan tror du, at det påvirker Niclas at overhøre sådan en samtale?

76. Josefines breve

Brug kapitlets indhold som inspiration og skriv et Haiku-digt (tre linjer, med 5,7 og 5 stavelser) om ulykkelig kærlighed.

77. Caféen ved den lille bro

Hvad tydeliggør i kapitlet, at der er tale om en drøm?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

78. Studenterfest: Velkomst

Hvad fortæller det om forældrene, at de tilsyneladende 'faker' en studenterfest for Niclas.

79. Studenterfest: Tak

Citatet: "*Vi er bevidste, målrettede og globalt orienterede!*"

De sidste ord i Niclas' tale, som moren har skrevet. Passer ordene på én eneste af de unge, som du møder i romanen?

80. Studenterfest: Tyveri

Hvad sker der i kapitlet? Er det virkelighed eller er det Niclas' fantasi?

81. Nattog

Hvordan forstår du kapitlet? Er det Blæksprutten, der ser Niclas? Eller er Niclas Blæksprutten?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

82. Resonans

Gør som Niclas. Skriv om et mindre fra din fortid - eller skriv om en drøm for din fremtid!

DRØM/MINDE/FLASHBACK

83. Formiddag på legepladsen

Hvad får Niclas til at ydmyge den lille dreng - og hvad er det udtryk for?

84. En virkelig god pariserbøf

Fortsæt Niclas' tankestrøm og skriv et digt med titlen; 'Jeg forestiller mig'.

85. I en flod af absinth

Citatet: "*Jeg siger til bartenderen at hun ikke skal holde sig tilbage, jeg siger at jeg vil druknes i en flod af absinth.*"

Har Niclas en dødsdrift eller hvad er kapitlet et udtryk for?

86. Kun døde fisk

Hvad tror du, at romanens titel betyder, efter at du har læst kapitlet?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

87. Hjemme hos Jørgen

Hvilken kontrast er der fra det liv, som Niclas kommer fra - og det liv hos Jørgen, som han vågner op til? Find spor i teksten.





OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER

88. Et hændeligt uheld

Hvilke to forskellige perspektiver på kærligheden og forliste parforhold har Jørgen og Niclas?

89. I sidegadernes skygge

Vi får forklaringen på, hvad der gik forud for fortællingen. Hvornår begyndte det at gå galt for Niclas?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

90. En vaskeægte hippie

Hvad kendetegner Jørgen som menneske?

91. På den anden side

Citatet: "Jeg spørger hvorfor han er så besat af al den godhed når der alligevel aldrig er nogen der giver noget tilbage."

Hvad fortæller Niclas' og Jørgens svar om deres forskellige tilgange til livet?

92. En barbieformet silhuet

Hvorfor går Josefine fra ham på turen?

Hvor har han været og hvad har han gjort? Og hvilken betydning har det sorte stempel?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

93. Jorden er dejlig

Hvordan adskiller hippien og Niclas' livssyn sig fra hinanden?

94. Det gamle fiskerleje

Citatet: "Jeg tænkte på hvad jeg skulle have sagt da jeg stadig havde chancen"

Hvad skulle han have sagt?

DRØM/MINDE/FLASHBACK

95. Tom Cruise er bøsse

Både Niclas, hippien og Jørgen møder nye mennesker på kroen. Hvilke forskelle er der på deres tilgang til dem?

96. Mihai spiller congas

Citatet: "Da jeg endelig vågner igen, har jeg hverken drømt om kister og knive eller død og ødelæggelse."

Hvorfor ændrer Niclas' drømmeadfærd sig?

97. Vi skal alle dø

Niclas viser mere medmenneskelighed, da han trøster hippien. Hvad tror du der er den primære årsag til hans ændrede personlighed?

98. I parken med Hippie

For første gang optræder en hund, uden at der medfølger absurde optrin, hedebløge eller død. Hvad har ellers ændret sig?

99. Tilbage til stationen

Niclas gør sig tanker om andre mennesker på en måde, som han ikke har gjort før. Tænker du, at det er en ny udgave af ham, der vender tilbage til stationen?





EFTER LÆSNINGEN

Præsenter din valgte læsevinkel

- Blæksprutten og hedeølgen
- Materialismen og populærkulturen
- De gennemgående hundereferencer
- Samfundsklassen og samfundssynet

Skab et emoji-resumé af bogen

Genfortæl fortællingen ved hjælp af billedsymbolerne.

Lav en BookBento

Tag et billede af bogens forside, hvor du udenom har placeret forskellige fysiske objekter, der passer til bogens handling og temaer.

Få styr på kronologien

Udvælg 10 centrale scener i fortællingen, som du sætter i din egen kronologiske rækkefølge, sådan som du forstår og læser romanen

Døden og vreden

De to begreber er fremtrædende igennem hele romanen. Hvad er det et samlet udtryk for?

Fokus på kapitlernes titler

Rigtig mange af kapitlernes titler er bygget op med fokus på stedangivelse og personangivelse. Lav to forskellige udgaver af Wordclouds, hvor du indsætter henholdsvis stedangivelserne og personangivelserne.

Den varme stol

Sæt på skift en af romanens personer i 'den varme stol'. Lad eleverne lave spørgsmål til personen og udvælg en elev, der skal 'spille' figuren og besvare klassens spørgsmål

Cirkelkompositionen

Læs første og sidste kapitel igen. Forhold dig til den cirkulære komposition og bogens kronologi. Er første og sidste kapitel det helt samme tidspunkt?

Skriv et læserbrev

Skriv et fiktivt læserbrev, der forholder sig til romanens indhold. Overvej om det skal handle om Blæksprutten, de herreløse hunde eller hyggeracismen.

SoMe-synsvinkel

Overtag Niclas Instagram-konto. Lav 5 opslag på hans konto, der passer til bogens mest centrale scener. Husk at arbejd meddigtende, så du er opmærksom på, hvordan Niclas ville fremstille sig selv og sit liv - og arbejd gerne med at videredigte i kommentarfeltet, hvor vennernes kommentarer kan tydeliggøre bogens univers.

Supplerende læsning

Overvej noveller fra Jan Sonnergaards 'Radiator', da flere af dem sætter spot på samme miljø som 'Kun døde fisk'.

